

## השאלון הקטן | עם יעל שיה, מחברת "מתחת לעור", הוצאת ספרי צמרת, 152 עמ'



צילום: מתן סיון

בת 29, מחיפה, מציירת על קירות ודפים. זהו ספרה הראשון

### הרבה מהספר עוסק באבל האוטוביוגרפי

### שלך, ונקרא כמעט כיומן התאבלות. מה מרכיב הבדיון בו?

"הספר נפתח ככה: 'הסיפור שלי מתחיל כשאבא נפטר מהתקף לב, וממשיך כשאמא נפטרה מסרטן. אני בת יחידה, ומאז שואלים אותי איך אני מחייכת'. תמיד שואלים אותי אם זה אמיתי, ואני עונה שהכל אמיתי כמו אגרוף בבטן, גם הטיפול בהורים חולים, גם השהייה הממושכת בבתי חולים וגם הניסיון להיות כמו כולם ולעמוד בקצב של החיים עם שק כבד על הגב. הלוואי שהייתי יכולה להמציא חלק ממה שכתבתי. את הכל חוויתי על בשרי. את הספר כתבתי רק לעצמי, כדי לפרוק תחושות חזקות של אבלות, וכשהכנתי את הטיוטה הראשונה בכלל לא

דמיינתי שהוא ייצא לאור".

### את מציעה את האיורים כקעקועים. הקעקוע הוא מבחינתך מעל העור או "מתחת לעור", כשם הספר?

"קעקועים הם חלק בלתי נפרד מהתשוקה שלי. אני אוהבת לעטר את גופי במגוון איורים, שיש בהם גם אמירה חברתית ותרבותית. הסיפורים בספר נולדו מתוך האיורים. הרעיון הראשוני היה ליצור סדרת איורים שמספרים את סיפור האובדן. כיום אני עובדת עם מקעקעת חיפאית מוכשרת, שמקעקעת את כל האיורים מתוך הספר – כל איור מקועקע פעם אחת בלבד – ומחצית מההכנסות ייתרמו לאגודה למלחמה בסרטן. זו דרך מופלאה עבורי לסגוד מעגל ולתרום בחזרה לקהילה שלי".

### זה ספרך הראשון. מה הביא אותך לכתוב?

"הספר נולד מתוך פרויקט הגמר שלי בתקשורת חזותית במרכז האקדמי ויצו

חיפה. לפני כן בחיים לא כתבתי. אני מרגישה שהתחום הזה היה חסום אצלי המון שנים. לא העזתי להביע את עצמי על הדף. מאז שכתבתי את הספר, הסכר נפתח ואני כותבת כמעט בכל יום. אני מודה על המתנה הזו שנפלה בחלקי, היא כלי מצוין להבין קצת יותר טוב את עצמי ואת העולם שבו אני חיה".

### יוצרים ויוצרות שהשפיעו עלייך.

"הספר שלי הוא מעין ריקוד מודרני בין הסופר ויקטור פרנקל ('האדם מחפש משמעות') לבין אתגר קרת. השילוב בין חיפוש משמעות לסיפורים קצרים, קלילים וחודרים השפיע עלי המון. נוסף על כך, אני מושפעת עמוקות מעולם הקעקועים ולא מפסיקה לחקור ולאהוב אותו – ומתוך התחום הזה השפיעו עלי במיוחד אור קנטור, יונתן שגב, מאיה מור, רון מליכסון, ומתחום אחר בעולם – קבוצת אמנות הקירות והאגדה החיפאית 'Broken Fingaz'."